文学艺术学院“十四五”发展规划和2035年远景目标

一、发展基础

学院现有教职工138人，其中行政、教辅人员25人（其中同工同酬3人、编外临聘人员4人），专任教师113人。在校本科生1449人（其中6人参军、6人休学），在校研究生158人（其中农村硕师计划22人、非全日制5人）。有10个本科专业，目前有中国语言文学学硕点、艺术专硕点，2020年申报了美术学学硕点和新闻与传播、汉语国际教育专硕点。在师范学院教育专硕点下设学科教学语文、美术、音乐等领域。

（一）“十三五”期间主要成绩

1.人才培养

“十三五”以来，学院始终聚焦立德树人根本任务，以加强政治建设为主线，把思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育贯穿到人才培养上。一是加大教学改革与实践力度，着力推进人才培养模式改革、实践环节改革。依托个性课程、毕业论文、互联网+等方式将教学科研与学生综合能力培养紧密结合起来；二是构建个性化人才培养模式，加强内涵建设，修订具有地域和兵团特色的专业培养方案，人才培养质量提升明显；三是立足社会，注重实践、专业技能培养，满足社会化需求，2016-2020年持续不断向南北疆选派专业学生参加实习、支教、访惠聚等工作。历年就业率显著提高。

2.教学科研

学院以教学为中心，以科研为支撑，坚持专业化、特色化教学，并充分利用已有优势，进一步改善教学与科研环境，提高专业水平，确保专业健康发展。一是扎实推进教学质量。不断夯实基础、对基础课程进行改革、强化专业核心课程并突出专业特色，教学质量大幅度提高。二是加强实践教学基地建设。五年来，在继续建设原有的教学实践基地的基础上，加快音乐、美术、设计类专业实践与研究基地建设。三是拓宽对外交流合作。加强与内地著名高校的交流，每年度组织教师、学科硕士赴内地高校参加学术交流；多次举办学术会议，并邀请知名院校专家来我院进行学术讲座，并邀请多位名师来校进行专业指导与合作交流。

3. 师资队伍

学院始终重视人才培养、引进，优化师资队伍结构，建立和完善青年教师教学技能培训、科研能力提升、外出进修访学、参加学术交流活动等制度。一是加大现有教师培养力度。在学历提升、访学、进修及外出学术交流上给予支持，先后有30人攻读博士学历，40余人赴其他高校进修访学，4人获批“兵团英才”培养计划，5人获批“3152”高层次人才学科带头人，1人被评为大学教学名师、2人被评为大学教学能手，6人获大学“实践教学优秀工作者”，1人获大学“实践教学先进个人”，五年间晋升教授职称3人，副教授15人，目前学院有正高职称10人，副高42人。二是重视人才引进。先后赴内地十余所高校招聘，引进博士人才4人，硕士人员11人。

4.社会服务

一是积极开展实习支教、访惠聚、三下乡等工作。组织4名老师赴南疆支教，1名学院领导参加访惠聚，10余个暑期三下乡社会实践团队开展社会实践活动，多名学生获自治区级、校级实习支教优秀个人。二是加强兵地合作。开展5期自治区中小学（幼儿园）教师“岗位能力提高培训”，培训学员近500人；举办5期继续教育，为自治区中小学语文、美术、音乐专业培训教师3000余人；承办3期“国培计划”培训300余名教师。三是实施美育浸润计划。为第三师四十四团、五十一团中小学校美育课程教学、社团活动、校园文化建设、教师培训等方面提供持续性的定向精准帮扶。四是非遗助力脱贫。承办9期文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训班，培训人数349人，培训经费453万。五是践行文化引领。与第三师四十四团就十三个方面签署全面合作协议。

5.文化传承

紧密结合学校的办学定位，突出各专业特色继承发扬传统文化。一是持续做好高雅艺术进校园活动。先后开展讲座50余次，画展20多场，音乐会100余次；二是建好学生社团。其中燃尘话剧社获全国百佳社团，翰墨苑书画社团获校级优秀社团；三是积极承办各种赛事。承办“石河子大学第二届双语能力大赛暨自治区双语大赛初赛”、中国硬笔书画协会组织的“大学生书法大赛”等文化赛事。

（二）“十三五”规划主要指标完成情况

在人才培养、教学科研、社会服务、文化传承、学科建设、师资队伍建设等方面都取得较好的成绩。一是党建和民族团结方面。学院坚持党的领导，努力推进双带头人工程，选配业务骨干担任支部书记，落实支部委员责任，建立完善的支部考评体系，全方位开展民族团结，学院被评为兵团民族团结进步模范集体，学院党委、中国语言文学系党支部被评为大学党建工作标杆院系；二是专业方面。一个专业进入国家一流专业，立项建设国家精品视频公开课1门，兵团精品课程2门，1门课程获自治区教学成果二等奖，12门课程获大学教学成果奖，获教育部微课大赛二等奖1项、三等奖2项；三是科研方面。获批国家社科重大招标项目1项，重点项目1项，一般项目与西部项目20项，获批省部级课题71项；四是学科建设方面。学位点实现零的突破并迅速发展，2020年的申报如果获得成功，学院将拥有2个学术硕士点和3个专业硕士点，并在教育专硕下面开设三个领域；五是师资队伍方面。师资水平得到长足发展，教师博士比例、职称结构得到有效提升和优化；六是人才培养方面。“十三五”学院为社会输送本科人才1782人，五年平均留疆率为53.38%，毕业研究生112人，留疆率为76%。就业率逐年提升；七是社会服务方面。实习支教、访惠聚、三下乡、教师岗位能力提升培训、国培继续教育培训、非遗培训、美育浸润计划，形成了具有鲜明特色的立体社会服务体系。

（三）存在的问题与不足

1.高层次人才的引进和培养还有一定的困难。博士学历、高级职称人才短时间内难有大幅度增加，正高职称教师退休率高，退多进少的局面随时存在。

2.学科层次较低、内涵发展不够充分。没有博士学位授权点，形不成良性循环，现有硕士点仍处在维持运行阶段。

3.科研能力相对薄弱，科学研究缺少特色，高质量科研成果数量不足。

4.优质课程资源相对不足，现有的优质课程资源不能充分满足学生的多样化需求，在线课程建设缓慢。

二、“十四五”期间发展形势

（一）面临机遇

1.文化润疆工程。习近平总书记在第三次中央新疆工作座谈会上强调，要深入开展文化润疆工程，这为新时代新疆文化建设提供了根本遵循、指明了前进方向。我们要学深悟透践行习近平总书记关于深入开展文化润疆工程的深邃思想、丰富内涵和实践要求，多培养高质量的文化人才，多实施高质量的社会服务。

2.新文科建设。2019年4月29日,教育部、中央政法委、科技部等13个部门在天津联合启动“六卓越一拔尖”计划2.0,全面推进新工科、新医科、新农科、新文科建设,旨在切实提高高校服务经济社会发展能力。新文科建设给学院提供新的发展机遇。

3. 美育工程。习近平总书记多次强调，在党的坚强领导下，全面贯彻党的教育方针，以凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民为工作目标，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育。为美术音乐的专业发展提供机遇。

4. 中华优秀传统文化传承发展工程。中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，《意见》提出：到2025年，中华优秀传统文化传承发展体系基本形成，研究阐发、教育普及、保护传承、创新发展、传播交流等方面协同推进并取得重要成果，具有中国特色、中国风格、中国气派的文化产品更加丰富，文化自觉和文化自信显著增强，国家文化软实力的根基更为坚实，中华文化的国际影响力明显提升。为中国语言文学、传统音乐、传统美术发展提供机遇。

5.创新创业平台建设。国家、兵团十四五规划中，均将创新创业平台建设作为重要的内容明列。学院也将以市场需求为导向，加大双创示范基地和创新基地建设，充分利用好丝绸之路经济带核心区的优势，发挥兵团精神与兵团文化的特色，加强文化特色领域、众创空间研究布署，努力形成能够引领兵团区域社会发展、能够推进文化润疆的文化创新基地。

6.丝绸之路核心区建设。兵团“十四五”规划中有全面参与核心区五大中心建设的任务。文学艺术学院作为拥有文学、艺术两大学科门类的学院，在加强国际合作基地建设以推动艺术专业深入发展、推动文化浸润等方面都大有空间。

（二）主要挑战

1.对所面临机遇的深入理解。人才是一切工作的关键，在现有人才基础上，如何把所面临的机遇读懂、弄通，其本身就是一件具有挑战的事情，需要阔大的视野、深透的理解、坚定的毅力。

2.人才短缺的挑战。在把机遇读懂、弄通后，如何做实是个系统工程，引人、用人、留人、平台等都面临挑战。

三、“十四五” 学院事业发展总体战略

（一）指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，增强四个意识、坚定四个自信，做到两个维护，贯彻落实第三次中央新疆工作座谈会精神特别是习近平总书记重要讲话精神，完整准确贯彻新时代党的治疆方略，牢牢扭住社会稳定和长治久安总目标，聚焦更好履行高校职责使命，全面把握新发展阶段，深入贯彻新发展理念，积极融入新发展格局，坚持稳中求进工作总基调，坚持立德树人为新疆、兵团培养更多优秀人才，推动学院人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与对外交流事业全面发展。

（二）指导原则

牢牢抓住全面提高人才培养能力这个核心点。把促进学生健康成长作为一切工作的出发点和落脚点，把立德树人成效作为检验一切工作的根本标准，树立和践行新的人才观、质量观，着力培养社会主义事业合格建设者和可靠接班人。深度融入社会发展进程。紧盯新疆、兵团战略需求，主动肩负服务国家、区域、行业的神圣使命，高度关注世界发展和人类文明进步面对的共同挑战，持续关注并输出先进文化，持续发挥文化润疆作用。

（三）发展思路与总体目标

1.科学定位，明确目标

科学分析总结学院“十三五”时期的发展成果、经验以及学校当前面临的形势，准确把握现有基础和发展潜力，把握发展机遇，找准发展定位，提高规划的科学性、权威性。明确未来五年发展的奋斗目标、发展思路、发展措施，坚持定性与定量相结合，使目标具有前瞻性、科学性、可行性。

2.突出重点，深化改革

着眼于提高学院综合实力和核心竞争力，抓住关键环节，谋划好破解深层次难题的重大改革举措，集中力量解决学校发展过程中的重点和难点问题。围绕立德树人根本任务与服务兵团向南发展，创造发展条件、创新发展思路、落实发展措施，拟制出真正能引领学院今后五年发展的行动指南。

3.凸显特色，服务边疆

继续发挥学院文学艺术类学科专业的特色，结合兵团红色历史与资源，为兵团文化发展与繁荣，为边疆政府机关、企事业单位等培养“留得住、靠得住、用得上、干得好”的优秀创新人才，以实际行动切实服务边疆、服务祖国建设与发展。

（四）具体目标

1.学科专业建设。学科层次进一步提升，无硕士点的学科申报硕士点，有硕士点的学科申报博士点，并在学科评估中获得较好等级。加强专业内涵建设，以质量论英雄，巩固专业在疆内的领先地位，增加省级一流专业2个。

2.人才培养。积极探索人才培养模式，大力提高人才培养质量。及时调整本科招生人数，注重德才兼备的人才培养思路，使人才培养的数量质量与社会经济发展高度适应。注重人才对社会的实际贡献，努力培养有社会影响力的教育工作者、文化工作者、艺术工作者。

3.师资队伍。稳定、增长教师数量，努力调整师资学历结构、职称结构，使获得博士学位教师、正高职称教师比例与石河子大学地位与发展相适应。创造良好教学科研条件，整体提升师资水平，不断扩大教师在新疆的影响力。

4.科学研究与社会服务。进一步凝练科研特色，立足新疆，兼顾全国，突破狭隘的地域主义观念。不断增加科研项目数量，努力申报国家社科重大项目，保持国家社科一般项目数量，积极筹划横向项目。逐步改变粗放的社会服务现状，在精准、高质上下功夫，不断提高社会服务水平。

5.国际交流与合作。构建立体的国际国内交流与合作，让国际国内交流高效地为专业、学科、人才培养、师资队伍服务，在初见成效的国际合作领域，进一步深耕细作。

6.思想政治与文化建设等方面。坚持立德树人的方向不动摇，在人才培养与师风师德建设方面，强调政治方向，重视道德修养。营造具有鲜明风格的院风、学风，积极参与大学的文化建设。

（五）2035年远景目标

党的十九大对实现第二个百年奋斗目标作出到二〇三五年基本实现社会主义现代化的战略规划。展望二〇三五年，国家已建成文化强国、教育强国、人才强国，国民素质和社会文明程度达到新高度，国家文化软实力显著增强。学院也将成为兵团文学与艺术的高地。

1.人才培养更好地服务国家、新疆以及兵团的战略需要。培养出高质量的留疆人才，在新疆教育、文化、传媒、艺术等领域，培养的人才数量与影响力均能“三分天下”，与新疆大学、新疆师范大学、新疆艺术学院等高校的相关专业水平持平。

2.科学研究围绕一带一路核心区建设彰显特色，凸显中华民族共同体意识，在国家通用语言文字研究、中国传统文化研究、新疆文学研究、新疆音乐研究、新疆美术研究等方面，奠定巩固地位，产生一批有全国影响力的科研成果。

3.社会服务与学科专业结合度更紧密，服务社会更有针对性、实效性。

4.对外交流在传播中华优秀传统文化的同时，推进文化艺术方面与睦邻国家共学、共研、共享的深度。

5.专业缩减和调整，学院专业由目前10个专业缩减到6-7个，专业质量进一步提高，国家一流专业增加到3个。

6.学科建设取得质的发展，拥有两个学术博士点、一个专业博士点，学博点所在学科评估达到B层次，在读博士生达到100人左右，硕士生达到400人左右。新文科建设取得明显成效。

7.师资队伍数量达到200人以上，教授数量达到30人，教师获得博士学位的比例达到90%。

四、主要任务与战略举措

（一）学科建设方面

1.根据学科目前状况，学科建设采取内涵建设与数量建设并重的策略，“十四五”申报中国语言文学博士点，申报音乐学、新闻学学术硕士点，申报艺术学专业博士点。有学术学位点的学科，在学科评估中达到C层次。

2.进一步确定学科定位，深入分析中国语言文学、美术学、音乐学、新闻学在新疆及兵团的位置，实现错位发展、特色发展。

3.国家社科基金项目、国家艺术基金项目实现新的突破，实现年均4项，五年不低于20项，其它项目若干，总科研经费不低于900万。筹划国家社科重大项目2项，争取获得立项1项，筹划横向项目合作，大量增加横向项目。

4.扩大研究生规模，争取在十四五末，在读研究生达到300人，获得自治区级优秀学位论文2-4篇。

5.打造省级研究基地1-2个，基地学科队伍、研究水平均达到省级一流水平。。

（二）思想政治与文化建设

1.构建“学工+”的工作模式，凝心聚力，团队合作，推进学院思想政治和大学文化建设发展。“十四五”规划期间，配合开展好民族团结一家亲活动、建设好大学生入党积极分子培训班、落实好班主任思想教育主题班会。定期召开学院各部门“思政讨论”，达到凝心聚力，锤炼团队的效能。

2.全面提升辅导员队伍建设，不断推进辅导员队伍专业化、职业化发展。落实国家关于加强辅导员队伍建设的各项部署要求，按照“政治强、业务精、纪律严、作风正”的总体要求，不断创新机制体制，加强制度建设、平台建设、学习培训、管理考核等措施，不断推进辅导员队伍专业化、职业化发展。

3.推进学院专业课教学“课程思政”建设，打造一批学院课程思政“金课”。学院将大力支持专业课教师结合学科特点和优势，将思政的元素整体把握融入教学，大力发展目前已有的“马克思主义新闻观实践课”“艺心向南”等项目。在“十四五”规划期间，结合兵团红色文化资源，打造一台话剧、一首红歌、一场晚会、一幅“动”画、一部纪录片，通过“五个一”的课程思政建设，推出“一系一品”课程思政课程、树立课程思政教师典型、并能固化成果，撰写紧密结合学科专业，有机融合思政元素的课程思政教学指南。

4.提升学院文化内涵式建设。学院文化是兴院之源、强院之本、固院之基。进一步弘扬兵团精神，把社会主义核心价值观融入教育教学、文明校园创建、精神文化产品创作生产传播等各方面，推动理想信念教育常态化、制度化。提升学院文化内涵式发展水平，设计和推广有识别度的学院“文化标识”，借鉴内地高校“书院式”宿舍管理，丰富学生宿舍文化建设；办公环境中，打造“文艺红”的色彩体系整体设计，做到过程育人、环境育人，扎实有效推进内涵式发展。

（三）人才培养方面

1.修订人才培养方案，契合学校人才培养总目标和培养特色，适应社会人才需求。以师范类专业认证和新增专业建设为契机，在科学论证分析的基础上，细化人才培养的素质指标体系，构建“专业培养+思政育人”的人才培养模式，深入落实“立德树人”根本任务，在此基础上打造覆盖课堂教学、实践教学、实习实训、职业生涯指导的人才培养体系，加大学生的思想政治素质培养，引导学生到最需要的地方去；同时健全协同育人培养体制机制，推进人才培养与行业需求、社会需求间的协同，与相关行业部门、新疆兵团人事部门共同推进全流程协同育人、留人机制，为愿意留在南疆、留在基层工作的学生提供更优惠的政策。

2.持续推进大类招生，优化专业结构与设置。在保持现有招生规模（1300人左右）的基础上，继续推进大类招生、大类培养，2021年拟对视觉传达设计和环境设计进行大类招生；适时调整专业结构，对办学条件严重不足、毕业生就业率较低、社会需求量小的专业，进行停招减招；修订、完善人才培养方案，积极推进新文科建设的研究与实践。

3.推进一流专业、一流课程建设。适应新形势，抢抓新机遇，以服务需求、提高质量为核心，以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为目标，对接专业、课程 “双万计划”建设要求，持续推进专业、课程内涵建设，着力提升人才培养质量；以学院现有的国家一流专业汉语言文学为机遇，做好一流专业一流课程建设规划，拟推荐美术学专业建成为省级一流专业，并建成兵团一流课程2-3门，校级一流专业1-2个；推进信息技术与传统课堂深度融合，加强现有“中国古代文学”“ 中国现当代文学”和“钢琴”等优质课程的建设，建成高水平在线课程资源。

4.推进师范类专业认证工作。对标“学生中心，产出导向，持续改进”的认证理念，克服困难，协同推进汉语言文学、美术学和音乐学专业的师范类专业认证，并对标认证标准和指标体系，把师范专业认证融入日常教学与管理；争取汉语言文学和美术学首批通过中学教育二级认证（2020-2021年），音乐学专业第二批（2021-2022年）通过认证。

5.产出高水平教学研究成果。以中青年教师为主体，从更新思想观念入手，通过系统的教师教学能力、技术与方法培训，提升教师开展教学改革的自觉性，引导教师开展以问题为中心、以案例为引导的探究式教学方法改革，申报获批省级教学成果奖1-2项；推动混合式教学方法改革，在课程资源建设的基础上，探索建立基于网络信息技术的智慧课堂改革试点，改革传统课堂教学模式，拓展课堂教学空间，推进学生自主学习，申报获批自治区教育教学改革项目1-2项。

6.加强新时代美育工作。结合学院学科专业优势，积极配合学校构建以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化、艺术经典教育以及兵团红色文化为主要内容的公共艺术课程体系；遵循艺术人才培养规律，促进艺术教育与思想政治教育有机融合、专业课程与文化课程相辅相成，注重内涵建设，着力提升学生综合素养，培养造就文化底蕴丰厚、素质全面、专业扎实的艺术专门人才；继续实施美育浸润行动计划，积极开展对口南疆的定点帮扶、支教扶贫、社区服务等美育志愿服务和社会实践活动。。

（四）科技创新和社会服务方面

1.加强专业、学科的社会服务功能，在语言、传统文化、当代文化、非遗、绘画、设计、音乐、传播等方面与国家重大战略结合，服务新疆、服务兵团，建构立体多元体系。

2.将社会服务与专业、学科建设深度相融，把专业实习基地打造成社会服务的前沿阵地，增强实习基地工作的日常化、连续性。让社会服务成为专业调整、提升的重要参考。

3.继续办好国培、继续教育、非遗培训、国家通用语言文字培训工作，争取获批国家通用语言文字推广基地1个。

（五）国际国内交流与合作

1.继续加大利用国家留学基金委赴俄罗斯攻读硕博的力度，“十四五”内，争取5名音乐教师、5名美术教师赴俄罗斯读博士，15名音乐、美术本科生赴俄罗斯读硕士，聘请俄罗斯有影响力的教授担任音乐、美术、比较文学的兼职导师。建立与中国台湾、日本一些高校的友好关系，派10名左右的骨干教师到台湾地区、日本进行访学、进修。

2.国内继续与北京大学中文系、艺术学院，陕西师范大学文学院、美术学院、音乐学院、新闻学院的联系，交往进一步常态化、日常化，拓展与南京师范大学、江南大学、西南大学、华中科技大学的交流，在本科教学、研究生导师培训、科研项目申报、学术会议、教师读博等方面，展开全面合作。

3.依托汉语国际教育硕士点积极开展国际汉语推广。

（六）信息化建设

1.实现学院资料室借阅数字化，全面和大学图书馆接轨，实现资源共享。购买相关数据库，在专业数据库建设方面实现新的突破。

2.不断完善学院网页等平台，使学院网页成为宣传形象、学术交流、专业展示的高水平平台。不断打造具有影响力的自媒体平台，在人才培养、专业建设、学科建设、人才招聘、学生就业等方面，利用好最新的信息技术。。

（七）校园建设方面

1.不断完善办公条件，学院每年投资20万元，用于办公场所、学习场所硬件、文化建设，使办公场所现代化，并且成为全方位育人的重要场所。

2.建设专业的画室、设计室、演播厅、琴房、音乐厅、阅览室、美术馆，大大提高办学的专业化水平。

3.服务于大学的校园文化建设，在中区建设诗歌长廊、绘画长廊。

（八）师资队伍建设方面

师资队伍数量与质量并举。预计“十四五”末学院师资队伍总数达到155人，其中教授达到20人，获得博士学位教师60人。打造国家教学名师、自治区教学名师，申报校级拔尖人才、学科带头人，在师资队伍质量上不断突破。具体举措上，多渠道、宽口径培养、引进师资。

五、保障措施

（一）全面加强党的建设，提供坚强的政治保障

坚持党的教育方针和社会主义办学方向，贯彻全面从严治党的战略部署，把思想政治建设放在首位，加强领导班子和干部队伍建设、基层党组织和党员队伍建设、党风廉政建设、领导干部作风建设和党员干部教育管理，切实践行“两学一做”“不忘初心、牢记使命”主题教育，建设学习型、服务型、创新型党组织，为“十四五”规划的实施提供坚强的政治保障。

（二）全面加强组织领导，提供坚强的组织保障

学院党委成立“十四五”规划实施领导小组，组成强有力的工作队伍，将规划任务逐年逐级进行分解，并抓好贯彻落实，组织规划实施情况专项评估检查、并将评估结果列入专业系年度考核指标体系，做到决策部署以规划为依据，工作目标以规划为指南，考核工作以规划实施效果为主要标准，同时大力加强高等教育研究，把握发展方向、趋势，根据形势变化和学院发展需要，对规划进行必要的调整和完善。加强宣传，使规划执行过程成为凝聚人心、群策群力、共谋发展的过程，确保规划目标的顺利达成。

（三）全面加强治理能力，提供坚强的能力保障

学院党委充分利用各层面管理人员学习培训的机会，提升学院中层以上干部的治理能力与水平，有效推动“规划”中的各项任务落实。根据“规划”任务明确责任分工，在领导小组下设置工作组，统筹推进全院“十四五”规划的实施落实，协调解决规划编制过程中遇到的问题，做到有任务、有指导、有推进、有考核，形成各司其责、各有分工的全院上下齐心协力促发展、齐心协心落实“规划”的良好局面。

石河子大学文学艺术学院

2021年6月25日

附件：

“十四五”学院核心发展指标一览表

| **序号** | **一级指标** | **二级指标** | **“十三五”末现值（2020年）** | **“十四五”新增值** | **“十四五”末期值（2025年）** | **备注** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 学科专业建设 | 进入ESI排名前1%的学科数（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 2 | 学科专业建设 | 入选国家一流学科数（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 3 | 学科专业建设 | 入选省级重点学科（高峰学科）数（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 4 | 学科专业建设 | 入选省级重点学科（高原学科）数（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 5 | 学科专业建设 | 入选省级重点学科（培育或交叉学科）数（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 6 | 学科专业建设 | 进入教育部学科或专业学位水平评估排名前30%的学科（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 7 | 学科专业建设 | 进入教育部学科或专业学位水平评估排名前40%的学科（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 8 | 学科专业建设 | 进入教育部学科或专业学位水平评估排名前50%的学科（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 9 | 学科专业建设 | 进入教育部学科或专业学位水平评估排名前70%的学科（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 10 | 学科专业建设 | 一级学科博士学位授权点（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 11 | 学科专业建设 | 博士专业学位授权类别（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 12 | 学科专业建设 | 一级学科硕士学位授权点（个） | 2 | 2 | 4 |  |
| 13 | 学科专业建设 | 硕士专业学位授权类别（个） | 2 | 0 | 2 |  |
| 14 | 学科专业建设 | 国家一流专业建设点（个） | 1 | 1 | 2 |  |
| 15 | 学科专业建设 | 省级一流专业建设点（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 16 | 学科专业建设 | 建成国家一流专业（个） | 1 | 1 | 2 |  |
| 17 | 学科专业建设 | 建成省级一流专业（个） | 0 | 2 | 2 |  |
| 18 | 学科专业建设 | 通过国家专业认证专业数（个） | 0 | 3 | 3 |  |
| 19 | 人才培养 | 博士生（兼职）导师（人） | 0 | 8 | 8 |  |
| 20 | 人才培养 | 校级优秀研究生导师（人） | 0 | 2 | 2 |  |
| 21 | 人才培养 | 校级以上优秀研究生导师团队（个） | 0 | 2 | 2 |  |
| 22 | 人才培养 | 企业或产业专业学位研究生导师（人） | 20 | 20 | 40 |  |
| 23 | 人才培养 | 在校生总人数（人） | 1600 |  |  |  |
| 24 | 人才培养 | 在校本科生人数（人） | 1300 |  |  |  |
| 25 | 人才培养 | 在校研究生人数（人），其中博士生人数（人） | 158,0 | 170 | 320 |  |
| 26 | 人才培养 | 留学生人数（人） | 0 | 30 | 30 |  |
| 27 | 人才培养 | 本科生就业率（%） | 97% | 0 | 97% |  |
| 28 | 人才培养 | 研究生就业率（%） | 100% | 0 | 100% |  |
| 29 | 人才培养 | 大学生国创计划项目（项） | 10 | 10 | 20 |  |
| 30 | 人才培养 | 全国大学生学科（专业、文艺、体育）竞赛获奖（项） | 12 | 15 | 27 |  |
| 31 | 人才培养 | 全国“互联网+”大学生创新创业大赛/“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛/“创青春”大学生创业大赛（项）/青年志愿服务项目大赛金奖（项） | 30 | 40 | 70 |  |
| 32 | 人才培养 | 省级“互联网+”大学生创新创业大赛/“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛/“创青春”大学生创业大赛（项）/青年志愿服务项目大赛（项） | 25 | 30 | 55 |  |
| 33 | 人才培养 | 省级优秀博士学位论文（篇） | 0 | 0 | 2 |  |
| 34 | 人才培养 | 省级优秀硕士学位论文（篇） | 0 | 5 | 5 |  |
|  | 人才培养 | 研究生公开发表高水平学术论文（篇） | 112 | 188 | 300 |  |
| 35 | 人才培养 | 省级研究生创新项目数（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 36 | 人才培养 | 全国研究生学科竞赛或全国专业学位教指委举办的相关竞赛（项） | 0 | 1 | 1 |  |
| 37 | 人才培养 | 国家级教学成果奖（项） | 0 | 0 | 0 |  |
| 38 | 人才培养 | 省级教学成果奖（项） | 1 | 2 | 3 |  |
| 39 | 人才培养 | 国家“六卓越一拔尖”2.0项目（项） | 0 | 1 | 1 |  |
| 40 | 人才培养 | 国家“四新”建设项目（项） | 0 | 0 | 0 |  |
| 41 | 人才培养 | 省级以上研究生教学研究与改革类项目（项） | 0 | 1 | 1 |  |
| 42 | 人才培养 | 省级以上本科生教学研究与改革类项目（项） | 0 | 1 | 1 |  |
| 43 | 人才培养 | 主编国家级（含各部委）“十四五”规划研究生教材（部） | 5 | 10 | 15 |  |
| 44 | 人才培养 | 主编国家级（含各部委）“十四五”规划本科生教材（部） | 0 | 2 | 2 |  |
| 45 | 人才培养 | 国家一流课程（五类金课及课程思政示范课程）（门） | 0 | 2 | 2 |  |
| 46 | 人才培养 | 省级一流课程（五类金课及课程思政示范课程）（门） | 0 | 2 | 2 |  |
| 47 | 人才培养 | 校级一流课程（五类金课及课程思政示范课程）（门） | 6 | 10 | 16 |  |
| 48 | 人才培养 | 省级以上教师教学竞赛（课堂教学竞赛、课程思政教学竞赛、教师创新大赛）奖（项） | 0 | 1 | 1 |  |
| 49 | 人才培养 | 校级教师教学竞赛（课堂教学竞赛、课程思政教学竞赛、教师创新大赛）奖（项） | 2 | 2 | 4 |  |
| 50 | 人才培养 | 国家级教学信息化大赛奖（项） | 3 | 5 | 8 |  |
| 51 | 人才培养 | 校级以上大学生示范实践基地（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 52 | 人才培养 | 校级以上产教融合研究生联合培养基地（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 53 | 人才培养 | 省部级以上教学名师/能手（人） | 0 | 1 | 1 |  |
| 54 | 人才培养 | 校级以上教学团队（个）（咨询教务处，看是否还在评定？） | 2 | 4 | 6 |  |
| 55 | 人才培养 | 校级以上虚拟仿真实验教学项目（项） | 0 | 1 | 1 |  |
| 56 | 师资队伍建设 | 专任教师总人数（人） | 112 | 30 | 126 |  |
| 57 | 师资队伍建设 | 具有博士学位的教师人数（人）及所占比例（%） | 14，10.44% | 28 | 56 |  |
| 58 | 师资队伍建设 | 具有高级职称的教师人数（人）及所占比例（%） | 53，39.55% | 40 | 93 |  |
| 59 | 师资队伍建设 | 其中教授人数（人）及所占比例（%） | 10，7.46% | 10 | 20 |  |
| 60 | 师资队伍建设 | “两院”院士（人） | 0 | 0 | 0 |  |
| 61 | 师资队伍建设 | 国家“青年千人计划”新疆项目人选（人） | 0 | 0 | 0 |  |
| 62 | 师资队伍建设 | 教育部“长江学者”特聘教授/讲座教授/青年学者（人） | 0 | 0 | 0 |  |
| 63 | 师资队伍建设 | 国家“万人计划”人选（人） | 0 | 0 | 0 |  |
| 64 | 师资队伍建设 | 博士后科研流动站/科研工作站（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 65 | 师资队伍建设 | 省部级各类人才称号人选（人） | 4 | 5 | 9 |  |
| 66 | 师资队伍建设 | 校级“3152”领军人才（人）、拔尖人才（人）、学科带头人（人）、优秀中青年骨干教师（人） | 5 | 10 | 15 |  |
| 67 | 科研与社会服务 | 国家自然科学基金重大或重点项目（项） | 0 | 0 | 0 |  |
| 68 | 科研与社会服务 | 国家科技重大专项或重点研发计划项目（课题）（项） | 0 | 0 | 0 |  |
| 69 | 科研与社会服务 | 国家哲学社会科学基金重大招标项目（教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目）（项） | 1 | 2 | 3 |  |
| 70 | 科研与社会服务 | 国家自然科学基金国际（地区）合作研究与交流项目（项） | 0 | 0 | 0 |  |
| 71 | 科研与社会服务 | 国家自然科学基金项目（项） | 0 | 0 | 0 |  |
| 72 | 科研与社会服务 | 国家哲学社会科学基金项目（项） | 0 | 0 | 0 |  |
| 73 | 科研与社会服务 | 省部级科研项目（项） | 20 | 10 | 30 |  |
| 74 | 科研与社会服务 | 国家杰出青年/优秀青年科学基金（项） | 16 | 16 | 32 |  |
| 75 | 科研与社会服务 | 科研总经费（万元）（其中横向经费（万元）） | 0 | 0 | 0 |  |
| 76 | 科研与社会服务 | 省部共建国家重点实验室（项） | 600 | 200 | 800 |  |
| 77 | 科研与社会服务 | 省部级重点实验室/工程技术研究中心（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 78 | 科研与社会服务 | 教育部协同创新中心（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 79 | 科研与社会服务 | 教育部人文社会科学重点研究基地（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 80 | 科研与社会服务 | 省级人文社科学重点研究基地、新型智库（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 81 | 科研与社会服务 | 国家五大科学技术成果奖励项目（项） | 0 | 0 | 0 |  |
| 82 | 科研与社会服务 | 教育部高等学校科学研究优秀成果奖（科学技术、人文社会科学）（项） | 0 | 0 | 0 |  |
| 83 | 科研与社会服务 | 省级科学技术成果奖（项） | 0 | 0 | 0 |  |
| 84 | 科研与社会服务 | 省级哲学社会科学成果奖（项） | 1 | 2 | 3 |  |
| 85 | 科研与社会服务 | 收录SCI/EI/SSCI/A&HCI/CSSCI学术论文（篇） | 40 | 20 | 60 |  |
| 86 | 科研与社会服务 | 发明专利（项） | 3 | 5 | 8 |  |
| 87 | 科研与社会服务 | 审定（登记）动植物新品种（品系）（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 88 | 科研与社会服务 | 承办国际（或全国）性学术会议数量（次） | 6 | 4 | 10 |  |
| 89 | 科研与社会服务 | 与政府或企业合作成立新型研发机构（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 90 | 科研与社会服务 | 推广具有自主知识产权的新技术、新产品、新品种（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 91 | 科研与社会服务 | 高校科技成果转化和技术转移基地（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 92 | 科研与社会服务 | 校外特色产业或科技服务示范基地（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 93 | 科研与社会服务 | 培育建立固定的科技特派员服务团队（支） | 2 | 2 | 4 |  |
| 94 | 科研与社会服务 | 被厅局级以上领导批示和政府部门采纳的资政报告（篇） | 1 | 3 | 4 |  |
| 95 | 科研与社会服务 | 为南疆四地州所属企事业单位开展各类专业、职业培训（期） | 20 | 10 | 30 |  |
| 96 | 科研与社会服务 | 落地服务兵团向南发展项目（项） | 3 | 3 | 6 |  |
| 97 | 国际交流与合作 | 留学生人数（人） | 0 | 10 | 10 |  |
| 98 | 国际交流与合作 | 海外留学、访学教师（半年以上）（人次） | 1 | 5 | 5 |  |
| 99 | 国际交流与合作 | 海外留学、研修学生（三个月以上）（人次） | 0 | 10 | 10 |  |
| 100 | 国际交流与合作 | 邀请外国专家来访（人次） | 0 | 4 | 4 |  |
| 101 | 国际交流与合作 | 出境参加学术会议人次（人次） | 0 | 2 | 2 |  |
| 102 | 国际交流与合作 | 申报中外合作办学项目数量（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 103 | 国际交流与合作 | 引智项目数和其他国际合作项目（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 104 | 国际交流与合作 | 承办和协办援外培训项目（期） | 2 | 4 | 6 |  |
| 105 | 国际交流与合作 | 国家民委区域和国别研究基地（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 106 | 国际交流与合作 | 国际合作平台建设（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 107 | 国际交流与合作 | 主办或承办国际学术会议（个） | 0 | 2 | 2 |  |
| 108 | 国际交流与合作 | 高校创新引智基地（111计划）（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 109 | 国际交流与合作 | 留学生师资储备/双语师资数量（人） | 40 | 10 | 50 |  |
| 110 | 思想政治工作 | 参加兵团“青年马克思主义者培养工程”大学生骨干培训班的优秀学生骨干（名） | 0 | 2 | 2 |  |
| 111 | 思想政治工作 | 创建达标全国党建工作标杆院系（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 112 | 思想政治工作 | 创建达标全国党建工作样板支部（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 113 | 思想政治工作 | 全国高校“双带头人”教师党支部书记工作室（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 114 | 思想政治工作 | 全国高校百个研究生样板支部（个） | 0 | 1 | 1 |  |
| 115 | 思想政治工作 | 全国高校百个名研究生标兵（人） | 0 | 1 | 1 |  |
| 116 | 思想政治工作 | 全国辅导员素质能力大赛奖（项） | 0 | 2 | 2 |  |
| 117 | 思想政治工作 | 省级辅导员素质能力大赛奖（项） | 0 | 4 | 4 |  |
| 118 | 思想政治工作 | 教育部高校思想政治工作有关培育建设项目（思政工作精品项目/中青年骨干建设项目/原创文化精品推广行动计划/研究文库）（项） | 0 | 2 | 2 |  |
| 119 | 思想政治工作 | 国家级荣誉称号（含集体和个人）（个） | 0 | 0 | 0 |  |
| 120 | 思想政治工作 | 省级级荣誉称号（含集体和个人）（个） | 1 | 3 | 4 |  |
| …… | 文化建设 | 由学院结合自身实际自行设定，报请学校文化建设专项规划工作组审定 |  |  |  |  |